

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 43 del 21 FEB. 2018

OGGETTO: Noleggio dell'allestimento scenico dell'opera " Traviata " di Giuseppe Verdi, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2018, presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Autorizzazione alla stipula del relativo contratto di noleggio.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	{ €
Impegni assunti	{ €
Fondo disponibile	{ €

Visto ed iscritto a 1 N. 129
de 1 Cap. 104433

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 33400,00 oltre IVA

addi 21/04 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ...Direzione Artistica.....

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Bazzani [Signature]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 21 del mese di febbraio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Noleggio dell'allestimento scenico dell'opera " Traviata " di Giuseppe Verdi, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2018, presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Autorizzazione alla stipula del relativo contratto di noleggio.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 23 ottobre 2017 ha approvato la Stagione Lirica e di Balletto 2018, dando mandato di procedere all'apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività;

Considerato che della suddetta Stagione fa parte l'opera " Traviata " di Giuseppe Verdi, la cui prima recita è prevista il 16 marzo 2018 e che, pertanto, attesa l'imminenza della suddetta rappresentazione, si rende necessario adottare tutti gli atti necessari alla realizzazione dell'allestimento scenico dell'opera, di cui l'Ente è sprovvisto;

Rilevato che per la realizzazione della suddetta opera, il Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo di Palermo con sede in Piazza Verdi, 90138 Palermo, nell'intento di intraprendere un percorso di ampia collaborazione con il nostro Teatro volto a favorire la sottoscrizione di un accordo di coproduzione legato alla reciproca utilizzazione delle rispettive risorse sceniche, all'evidente fine di ottimizzare i costi di esercizio delle attività teatrali delle due istituzioni e conseguire economie di scala nella gestione delle risorse, si è dichiarato disponibile a noleggiare all'Ente l'allestimento scenico dell'opera " Traviata " per la Regia di Mario Pontiggia, le scenografie ed i costumi di Francesco Zito ed Antonella Conte e le luci di Bruno Ciulli - , comprensivo di scene, attrezzatura e costumi, di proprietà della Fondazione, per l'importo complessivo di € 35.000,00 oltre IVA;

Che, a seguito di trattativa intercorsa tra la Direzione degli Allestimenti Scenici dell'Ente e quella del Teatro Massimo di Palermo, si è convenuto, come si evince dalla nota del coordinatore tecnico della Direzione degli Allestimenti Scenici del 13 febbraio 2018, che si allega al presente atto per farne parte integrante, che la Fondazione Teatro Massimo di Palermo noleggerà all'Ente l'allestimento dell'opera di cui all'oggetto per l'importo di € 33.400,00 oltre IVA e spese di trasporto, a fronte dell'importo di € 35.000,00 oltre IVA inizialmente stabilito, comprendendo nel suddetto importo anche la spesa relativa al servizio di lavanderia dei costumi facenti parte dell'allestimento nonché quella relativa al servizio di carico e scarico di tutti i componenti del suddetto allestimento presso la sede dei depositi della Fondazione di Palermo, sia al momento del ritiro che al momento della riconsegna;

Rilevato che con la suddetta nota si dichiara, altresì, che l'allestimento di proprietà della Fondazione sopra menzionata è compatibile con le dimensioni del palcoscenico del Teatro Massimo Bellini e che il prezzo richiesto è da ritenersi congruo e vantaggioso per l'Ente tenuto conto della circostanza che esso ricomprende scene, costumi, attrezzatura nonché il servizio di lavanderia dei costumi ed il servizio di carico e scarico dell'allestimento, che incide in maniera considerevole sul valore complessivo economico dell'operazione;

Rilevata la necessità di autorizzare il noleggio dell'allestimento scenico dell'opera di cui all'oggetto presso la Fondazione del Teatro Massimo di Palermo, quale condizione essenziale per avviare la fase di carico e di trasferimento delle scene dai depositi del Teatro di Palermo al Teatro di Catania considerata l'urgenza di avere nella sede del Teatro l'allestimento di cui all'oggetto nel più breve tempo possibile, attesa l'imminenza della prima rappresentazione dell'opera " Traviata";

Considerato che l'autorizzazione a procedere al suddetto noleggio ed al finanziamento della spesa a tal fine necessaria rappresenta atto necessario ed indifferibile per assicurare la messa in scena dell'opera alle date definite ed evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi oltreché d'immagine all'Ente, essendo relativa ad obbligazione già assunta nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2018 di cui l'opera " Traviata " fa parte;

Considerato, quindi, che il pubblico, al quale sono stati venduti i biglietti, è fortemente fiducioso nella rappresentazione dell'opera alle date definite, con la conseguenza che, in caso di sua mancata effettuazione dovuta al mancato finanziamento della spesa relativa al noleggio dell'allestimento scenico, l'Ente sarebbe costretto a restituire la quota parte di incasso esponendosi a danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi, difficilmente quantificabili;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- Autorizzare, considerata l'imminenza della rappresentazione dell'opera " Traviata, facente parte della stagione lirica 2018, la cui prima recita è prevista il 16 marzo 2018, il noleggio dell'allestimento scenico dell'opera "Traviata " per la Regia di Mario Pontiggia, le scenografie ed i costumi di Francesco Zito ed Antonella Conte e le luci di Bruno Ciulli -, di proprietà della Fondazione Teatro Massimo di Palermo con sede in Piazza Verdi, 90138 Palermo, per l'importo complessivo di € 33.400,00 oltre IVA, comprensivo di scene, attrezzeria, costumi, nonché della spesa relativa al servizio di lavanderia dei costumi facenti parte dell'allestimento e di quella relativa al servizio di carico e scarico di tutti i componenti del suddetto allestimento presso la sede dei depositi della Fondazione di Palermo, sia al momento del ritiro che al momento della riconsegna.
- La spesa di € 33.400,00 oltre IVA graverà al cap. 104433 del bilancio 2018.
- L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2018.

Il Sovrintendente
(dott. Roberto Grossi)